



# XXII SIMPÓSIO

## ONDE ARTE, PSICANÁLISE, SANIDADE E LOUCURA SE ENTRECruzAM?

+ EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE ARTISTAS E PACIENTES PSIQUIÁTRICOS

05 e 12 de Março/2016

A exposição das obras permanecerá aberta para visitação durante o período de 5   12 de março

Inscrições pelo site:  
**[www.cefass.com.br](http://www.cefass.com.br)**

**CEFAS CENTRO DE FORMAÇÃO  
E ASSISTÊNCIA   SAÚDE**

Rua Mogi Guaçu, 569  
Chácara da Barra - Campinas/SP  
(19) 3252-7521 / (19) 3253-2599

**Vagas limitadas:**

Aluno CEFAS: R\$ 40,00 (apenas para o dia 05/03)

Estudante: R\$ 70,00

Profissional: R\$ 90,00

Organizadores

**Isac Germano Karniol**  
*Presidente Científico*

**Patrícia S. L. Karniol**  
*Vice-Presidente*

**Filipe Terzis**  
*Diretor Executivo*

Realização:



# XXII SIMPÓSIO **ONDE ARTE, PSICANÁLISE, SANIDADE E LOUCURA SE ENTRECruzAM?**

O XXII Simpósio CEFAS apresenta uma análise e compreensão sobre obras artísticas, por se referirem a um conteúdo latente semelhante, relacionado com o anseio do ser humano de voltar a uma situação de dependência, elementar, plena. Por outro lado, esse anseio, sempre presente nos recantos mais arcaicos e recônditos da mente humana e revelado em obras artísticas inúmeras e nos pacientes psicóticos. O dilema básico do ser humano seria então viver “por fora” ou “para dentro” e todos nos procuramos nos encontrar em algum ponto entre esses dois extremos, oscilando ora para um lado ora para outro.

## PROGRAMAÇÃO

### 05 de março de 2016

08h30 às 09h00 - **Abertura - A influência do inconsciente em obras de artes**

**PROF. DR. ISAC GERMANO KARNIOL (CRM 14202)**

Prof. Titular de Psiquiatria Clínica, FCM-UNICAMP (aposentado), Dr. em Ciências pela Universidade Federal de São Paulo. Pós doutoramento pelas Universidades de Copenhague e Londres, Psicanalista pela SBPSP-Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo e Psiquiatra Clínico do Hospital Vera Cruz Campinas/SP.

09h00 às 10h15 - **A procura do *self* na sanidade e na loucura**

**PATRÍCIA S. L. KARNIOL (CRP 06/49005)**

Coordenadora das disciplinas Fundamentos, Linguagens e Práticas da Arte e da Arteterapia do CEFAS- Centro de Formação e Assistência à Saúde. Psicóloga Assistente do Hospital Vera Cruz de Campinas/SP. Psicóloga Clínica. Especialista em Psicanálise pela USP-Universidade de São Paulo e membro filiada da SBPSP-Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo. Pesquisa as artes relacionais (terapeuta-paciente) envolvendo as psicoses.

10h15 às 11h00 - **Intervalo - Visita à exposição de obras de arte de artistas e pacientes psiquiátricos**

11h00 às 12h15 - **Psicanálise, arte e vida**

**MIRIAN MALZYNER (CRP 06/2317)**

Membro efetivo e Analista Didata da SBPSP-Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo.

12h15 às 14h00 - **Intervalo para almoço**

14h00 às 15h15 - **Transformando a dor e a loucura em arquitetura: reflexões psicanalíticas**

**SÔNIA REZENDE (CRP 06/1633)**

Psicóloga Clínica e Psicanalista, foi Professora na *Université du Québec* (Canadá), Docente aposentada do Departamento de Psicologia Médica e Psiquiatria da UNICAMP-Universidade de Campinas.

15h15 às 16h30 - **Do autismo à esquizofrenia passando pelos pré-conceitos: performance da Cia. Insano Movimento e de pacientes psiquiátricos**

**PROF. DR. ISAC GERMANO KARNIOL (CRM 14202) e**

**MATHEUS PAMPLONA (Ator)**

16h30 às 17h15 - **Intervalo - Visita à exposição de obras de arte de artistas e pacientes psiquiátricos**

17h15 às 18h30 - **O cozinhar pode ser uma arte**

**RICARDO CLETO (Chef)**

Formado em 1988 no Curso de Cozinheiro Chef *Culinary Institute of America*.

## PROGRAMAÇÃO

### 12 de março de 2016

#### 08h30 às 09h00 - **Abertura**

**PROF. DR. ANTÔNIO TERZIS (CRP 25538)**

Grupalista, Doutor pela USP, Mestre e Especialista pela Universidade Paris VII, Ex-docente da Pós-graduação da PUC-Campinas, Prof. Visitante da FAMEMA, Ex-presidente da FLAPAG e autor e orientador de vários artigos científicos e Diretor do CEFAS.

#### 09h00 às 10h15 - **Jung e a Loucura**

**JOEL GIGLIO (CRM 14124)**

Prof. Associado colaborador do Departamento de Psicologia e Psiquiatria da FCM-Unicamp, Analista Junguiano pela AJB-Associação Junguiana do Brasil e pela *International Association for Analytical Psychology*. Psicodramatista pela Federação Brasileira de Psicodrama, Pós doutorado na fundação Menninger (USA). Ex-professor do Instituto de Artes da Unicamp.

#### 10h15 às 11h00 - **Intervalo - Visita à exposição de obras de arte de artistas e pacientes psiquiátricos**

#### 11h00 às 12h15 - **Iniciativas históricas de arte para públicos especiais no Brasil**

**LÚCIA REILY (Arte Educadora)**

Graduou-se como Bacharel em Artes na *Indiana University* (EUA), e realizou o mestrado e doutorado em Psicologia Escolar na Universidade de São Paulo. Atualmente é docente associada da Universidade Estadual de Campinas no CEPRE/Faculdade de Ciências Médicas. Atua como docente e pesquisadora na área de Estudos da Deficiência e Artes Visuais.

#### 12h15 às 14h00 - **Intervalo para almoço**

#### 14h00 às 15h15 - **O teatro de bonecos como estratégia terapêutica**

**OSCAR GOLDSZMIDT DON (Engenheiro Industrial)**

Engenheiro Industrial, especialista em teatro de bonecos aplicados na educação e arteterapia.

#### 15h15 às 16h30 - **Na Fronteira da Loucura: Criatividade e o Medo da Insanidade**

**CLAUDIO CASTELO FILHO (CRP 21155)**

Membro Efetivo e Analista Didata da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo. Psicólogo pela USP, Mestre em Psicologia Clínica pela PUC-SP, Doutor em Psicologia Social e Professor Livre Docente em Psicologia Clínica pela USP. Autor do livro "O Processo Criativo – Transformação e Ruptura", Ed. Blucher, 2015, e de inúmeros artigos científicos publicados em periódicos da área e de capítulos de livros publicados no Brasil e na Itália. É supervisor convidado do CEARAS-Centro de Estudos e Atendimentos Relativos ao Abuso Sexual, do Instituto Oscar Freire da Faculdade de Medicina da USP. Paralelamente desenvolve atividade como artista plástico (pintor e desenhista), com exposições individuais e coletivas no Brasil, na Alemanha, e na Inglaterra, e suas pinturas estão publicadas em livros, catálogos e revistas. Suas obras estão em importantes coleções no Brasil, na França, na Inglaterra, na Itália, e nos Estados Unidos.

Podem ser vistas no site [www.caudiocastelo.com](http://www.caudiocastelo.com).

#### 16h30 às 17h00 - **Intervalo - Visita à exposição de obras de arte de artistas e pacientes psiquiátricos**

#### 17h00 às 17h30 - **O caminho para a loucura através da arte**

**BRENO CARNEIRO DE MENEZES (Artista Plástico)**

Artista plástico e arte-terapeuta em linha psicanalítica. Bacharel em Gravura e Licenciado em Educação Artística pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, Mestre em Psicologia Clínica pela PUC-SP e filiado à Sociedade Brasileira de Psicanálise Winnicottiana.

#### 17h30 às 18h00 - **Encerramento - Grupo de reflexão sobre as experiências do XXII Simpósio CEFAS**

**PROF. DR. ANTÔNIO TERZIS (CRP 25538)**

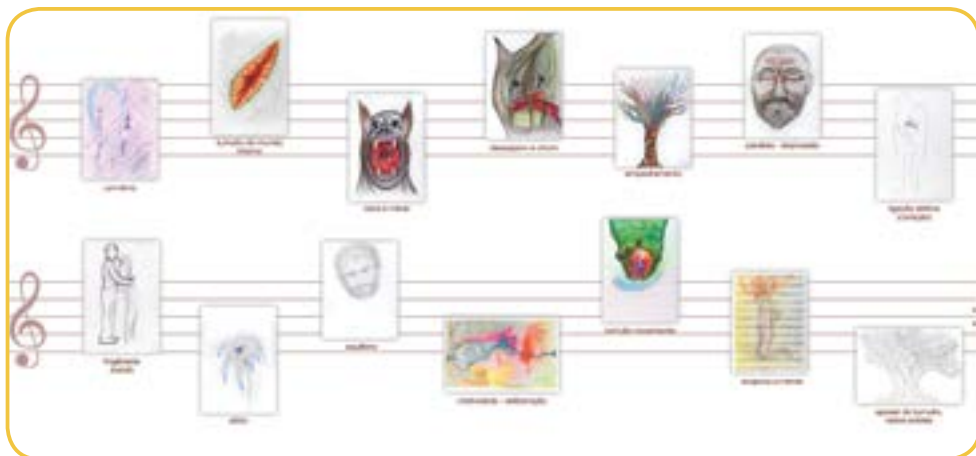


# EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE ARTISTAS E PACIENTES PSIQUIÁTRICOS

**SÉRGIO**

**E surgiu uma música (2013)**

Painel com desenhos sobre pauta musical 2,15 x 1,15 cm



**MÁRCIA NOGUEIRA**

**Auto-retrato**

Carvão sobre papel canson  
55 x 75 cm

1º Lugar no VI Concurso  
Nacional Arte de Viver



**MARIA INÊS**

**Winner e Loser**

Assemblagem  
57 x 65 x 31 cm



**PATRÍCIA KARNIOL**

**Série Oximoro  
“Lúcida Loucura” (2015)**

Carvão e acrílico sobre  
painel 70 x 1,30 cm



# EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE ARTISTAS E PACIENTES PSIQUIÁTRICOS

**FABRICIUS NERY**

**Estranhos Prazeres (2015)**

Acrílico 1,60 x 0,80



**BRENO MENEZES**

**Gravura em metal (1999)**